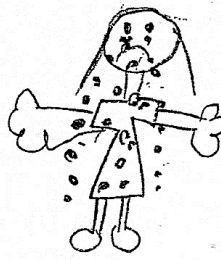
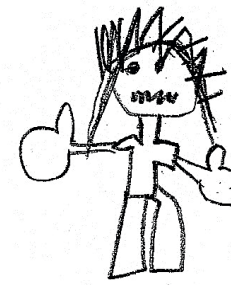
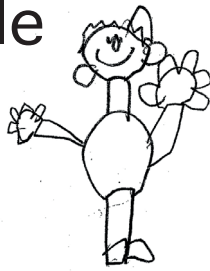


Körper und Gefühle im Dialog

Pappela PEP



Gefühle sind die Quelle unserer Vitalität. Wir spüren sie im Körper.

Gefühle bewegen uns im Innern und bringen uns in Bewegung.

Die ganze Vielfalt von Gefühlen gehört zum Leben.

Der Umgang mit Gefühlen ist lernbar.

Die Weiterbildung vermittelt die dialogisch offene Haltung und stellt Materialien und didaktische Interventionen aus der Pappela PEP Publikation (Schulverlag 2014) praxisnah vor: Lieder, Verse, Körperwahrnehmungsideen, Gedichte, Tanz- und Bewegungsspiele, Geschichten, Puppenspiele. Zwischen den Treffen experimentieren die Teilnehmenden in ihrem Unterricht, wie sich das emotional somatische Lernen konkret im pädagogischen Alltag integrieren und mit anderen gesundheitsfördernden Interventionen im Bereich Ernährung und Bewegung verbinden lässt.

Zielpublikum

Lehrpersonen Kindergarten, Unterstufe, PsychomotorikerInnen, HeilpädagogInnen und Fachpersonen Betreuung für Kinder 4 bis 8 J.

Das unterrichtende Pappela PEP-Team

Renie Uetz, Christina Meyer, Christa Reusser, Rahel Marti, Kathrin Sempach, Deborah Spicher, Franziska Vogel

Mittwochnachmittag 15.30 - 18:30 h

6. November 2024
Einführung, Körper und Gefühle im Dialog
Aufmerksamkeitslenkung

15. Januar 2025
Ich bin ich, Selbst- und Sozialkompetenz, Eifersucht und Scham, Essen und Gefühle

19. März 2025
Agst und Mut, Anspannung, Stress und Entspannung, Traurigkeit und Trost

21. Mai 2025
Wut und Streit, Freude, Geborgen- und Zufriedenheit

Ort

Basel; der genaue Ort wird mit der Anmeldung bekannt gegeben.

Weitere Informationen & Anmeldung

Weiterbildungen PZ Basel oder www.pepinfo -> Rubrik Pappela PEP Weiterbildungen

Die Weiterbildung ist kostenlos.
40.- für alle Kursunterlagen: die Publikation und der Zugang zum digitalen Download der 21 Lieder



preVent.bs
Gesundheit für alle.

Erziehungsdepartement des Kantons
Hochschulen
Pädagogisches Zentrum PZ.BS

**BASEL
LANDSCHAFT**

VOLKSWIRTSCHAFTS- UND GESUNDHEITSDIREKTION
AMT FÜR GESUNDHEIT

